



SİHİRBAZLAR KRALI

# MANDRAKE

ALBÜM D112

Orjinal Sıralı Tam Maceralar



Aslan



**Mandrake**

**Sayı : D112**

**Esrarengiz  
Fotoğrafçı**

**Photo Mystery**

**Falk - Davis**

**31 Jul 1961**





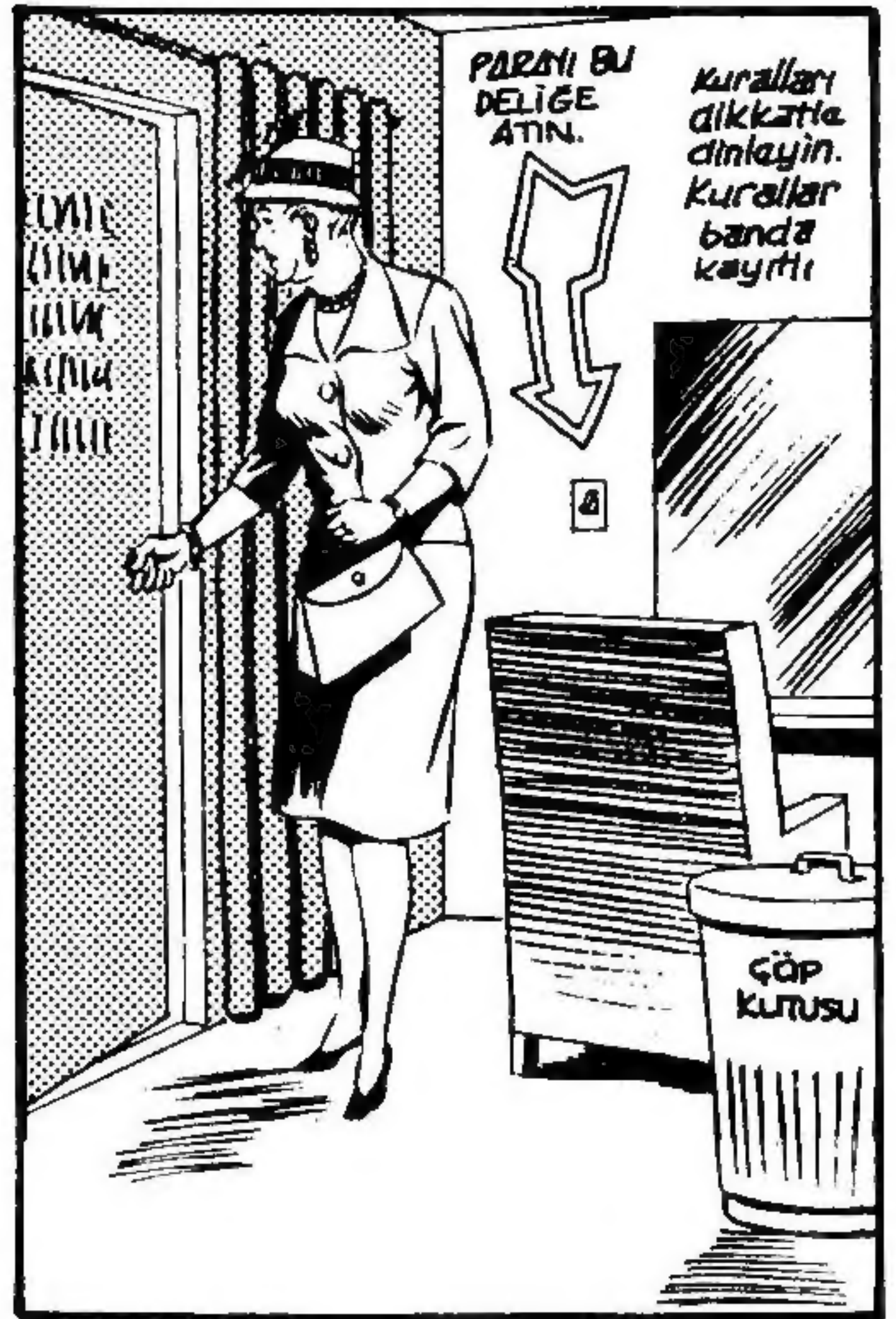


# ESRARENGİZ FOTOĞRAFÇI

SIHİRBAZLAR KRALI

## MANDRAKE

Yeni Macera



































# ESRARENGİZ FOTOĞRAFCI

SIHİRBAZLAR KRALI

## MANDRAKE

OTOMATİK FOTOĞRAF KABİNLERİN-  
DEN BİRİNE GİREN BİR KADIN, ÇIKAR-  
KEN ÇANTASINI ÇÖP KUTUSUNA ATAR.  
NE VAR Kİ BUNU BİLİNCİLİ OLARAK  
YAPMAMIŞTIR. DAHA SONRA AYNI  
KABİNE GİREN BİR BAŞKASI TÜM  
PARASINI BİR DİLENCİYE VERİR AMA  
SONRADAN HATASINI FARKEDER...

BİLİYORUM...  
ONA VERDİĞİNİZİ  
BEN DE GÖRDÜM.

AMA POLİS BEY...  
PARA BİN DOLARIN  
ÜSTÜNDEYDİ ...

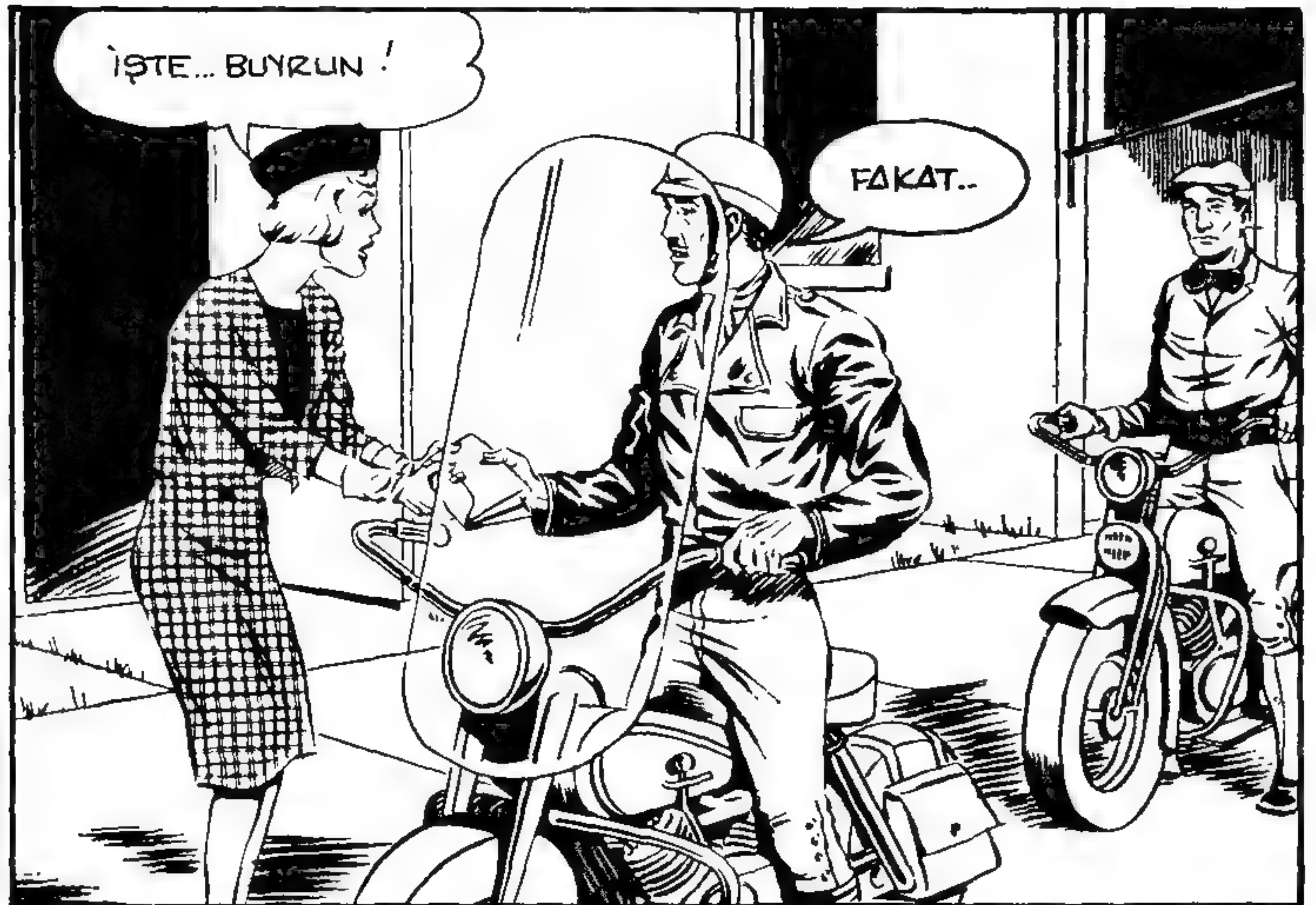
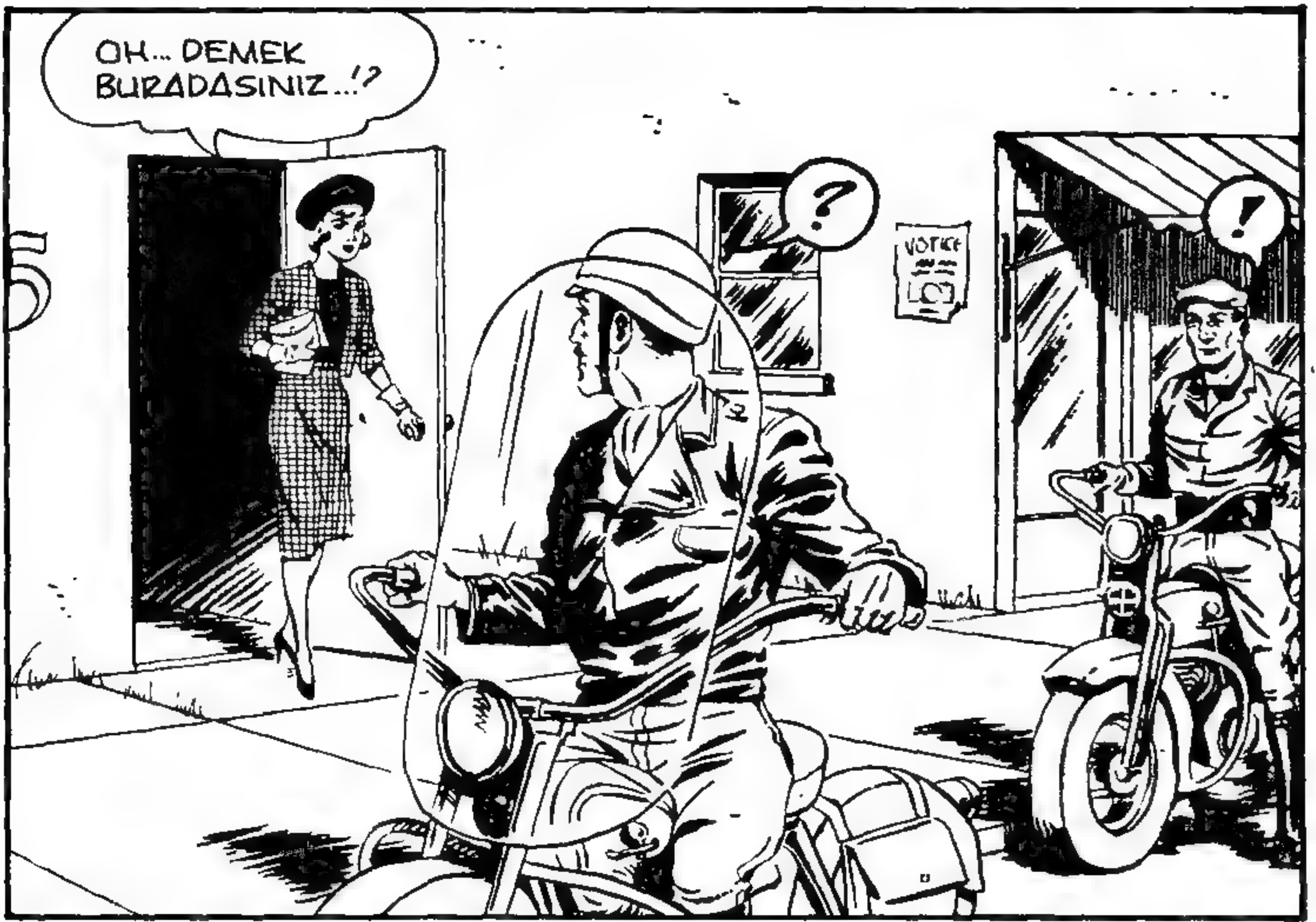
BANA PARA  
VERİLDİĞİNİ  
FARKETTİM.  
AMA MİKTARINI  
NEREDEN BİLE-  
BİLİRDİM ?!

















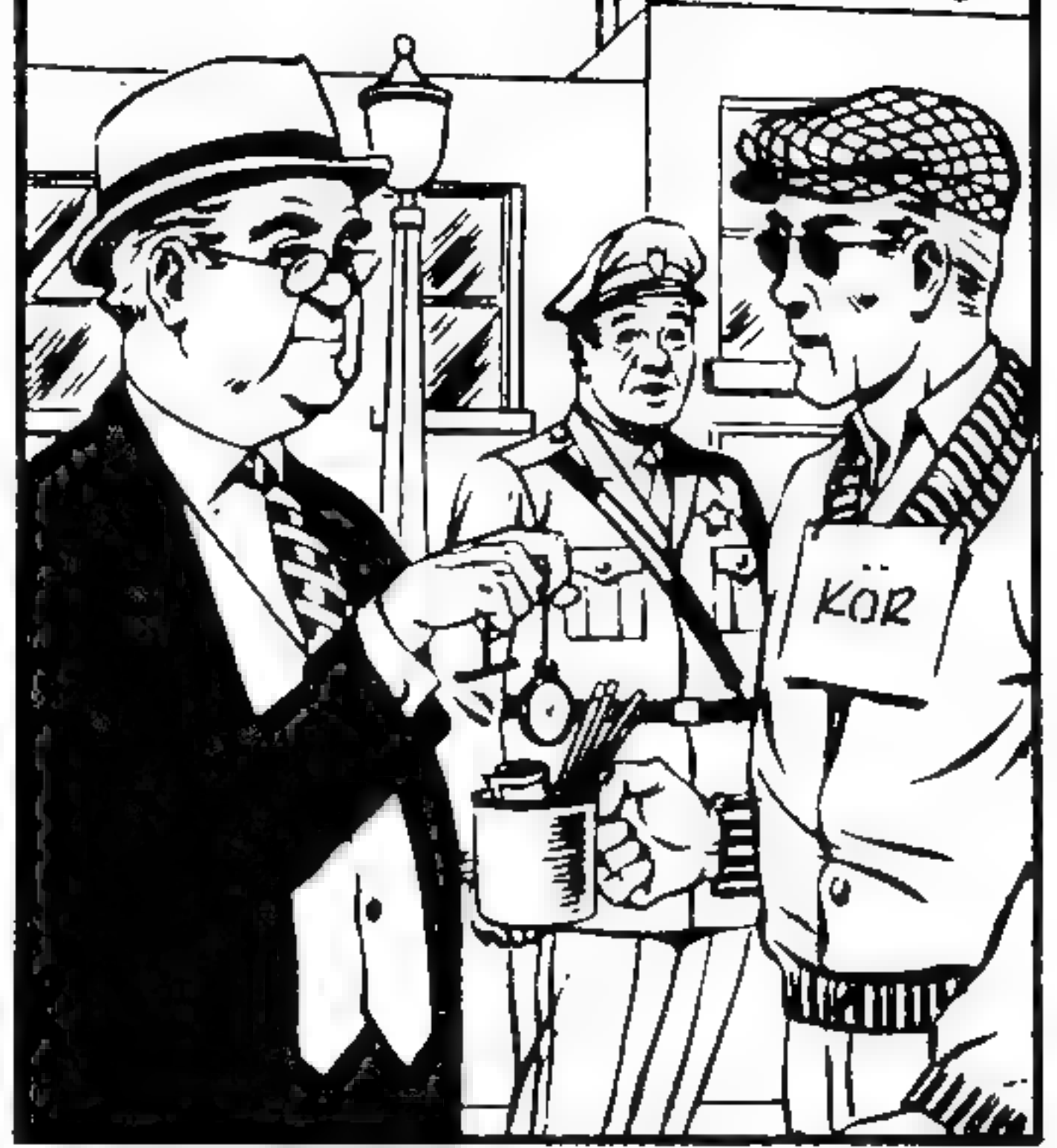
ÖNCE YAŞLI BİR BAYAN PARA  
ÇANTASINI VE MÜCEVHERLERİNİ

ÇÖP  
KUTUSUNA  
ATMIŞTI...

kurallar  
banda  
kayıtlı



DERKEN ZENGİN BİR ADAM  
KÖR DİLENCİYE BİN DOLAR  
VE ARDINDAN DA SAATİNİ  
VERDİ...

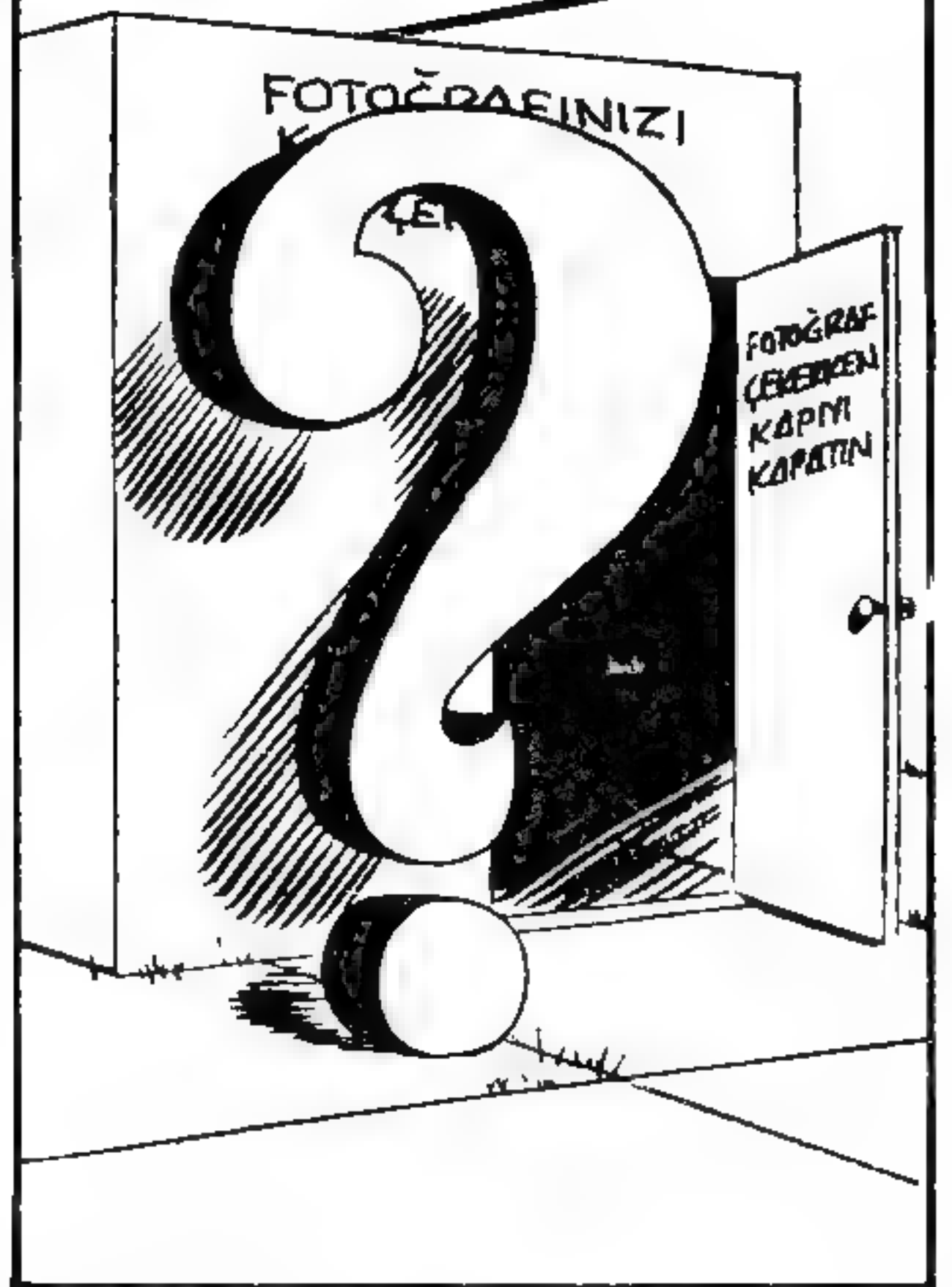


...SONRA DA BU OLAY...

İŞTE  
BUYRUN!



FOTOĞRAF ODASINDA NELER  
OLUYORDU?..













AYNI ANDA...

BÜTÜN GÜNLÜK  
KAZANCIMIZ BU...  
HEMEN BANKAYA  
YATIRSAK İNİ OLUR!

ÖYLE!

AH...  
NEREDEY -  
SE UNUTU -  
YORDUM.  
KARIMA  
TELEFON  
ETMELİ -  
YİM...

SENİ YOLLUN  
AĞZINDA  
BEKLERİM!...

TORBAYA  
DİKKAT ET.  
İÇİNDE ÇOK  
PARA  
VAR...

MERAK ETME  
ORTAK  
YARISI BENİM  
DEĞİL Mİ?

BURADA  
BEKLERKEN  
BİR FOTOĞRAF  
GEKEYİM!...

İZİ  
NİZ  
KİN



FINIZI  
NİZ  
KİN









DAHA SONRA EMNİYET MÜDÜRLÜĞÜNDE...

BİLİYORSUN  
MANDRAKE BU  
SERVİSE GİDİP  
İLGİNÇ OLAYLARI  
DİNLEMeye  
BAYILIR. SEN DE  
DİNLE  
İSTERSEN!

S.İ.B.

(\*) SAÇMA İŞLER BÜROSU...

BU İKİ ADAMI,  
KAVGA ETTİK -  
LERİ İÇİN  
Mİ BURAYA  
GETİRDİNİZ?  
NEDEN BU  
BÖLÜME?

ÇÜNKÜ  
KAVGA  
NEDEN -  
LERİ  
ÇOK  
GARİP!...

İKİ İŞ ORTAĞI, BİR  
MAĞAZA İŞLETİYORLAR...  
GÜNLÜK KAZANÇLARI  
OLAN BİN DOLARI  
BANKAYA  
YATIRACAKLAR -  
MIŞ...

BU ADAM BÜTÜN  
PARAYI BİR KÖPEĞE  
VERMİŞ. KÖPEK  
DE KAÇMIŞ...  
DİĞERİ BÖYLE  
DİYOR!...

DUYDUN  
MU?







DEMEK O KÖPEĞİ DAHA  
ÖNCE HİÇ GÖRMEDİNİZ?!  
SONRA KAYBOLDU..  
BÖYLE SAÇMA ŞEY  
DUYMAMIŞTİM. HER  
İKİSİNİ DE GÖTÜRÜP  
MUAYENE  
ETTİRİN...



OH, MANDRAKE ...  
ŞU OLAYIN NASIL  
SONA ERECEĞİNİ  
BİLMEK  
İSTERİM...

EĞER  
DAHA FAZLA  
BİR ŞEY  
ÖĞRENİRSEM  
SANA  
SÖYLERİM  
NARDA...

POLICE STATION



OH, TANRIM.  
DERNEK  
TOPLANTISINA  
GEÇ KALİYORUM.  
ACELE  
ETMELİYİM!...

SANA  
TAKSİ  
ÇAĞIRI-  
YIM...



YÜRÜRÜM.  
BU CADDE -  
NİN SONUN -  
DA ... YABANCI  
KÖPEKLERE  
DİKKAT  
ET...

MERAK  
ETME!..  
AKŞAM  
YEMEKTE  
GÖRÜ -  
ŞÜRÜZ...





























HİÇ BİR ŞEYİN FARKINDA OLMAYAN  
NARDA EVİNE DÖNDÜ...

BİZİM  
FON MU ?

NARDA... BU YİRMİ  
DOLARI BİZİM FONA  
İLÂVE ETMEK  
İSTİYORDUM...



BİZİM DERNEĞİN  
YARDIMLAŞMA FONU..  
SANIRIM 2,500 DOLARI  
BANKAYA YATIRMIŞ --  
SINDIR...

OH...  
ŞEY...  
EVET...



ÇOK  
GARİP  
DAVRANDI...

PARAYI  
NE YAPTIM  
BEN ?



OH..  
TEMİZLİK  
GÖREVLİSİNE  
VERDİM...

















ÇOK GEÇMEDEN EMNİYET MÜ -  
DÜRLÜĞÜNDE...

NEE ?

EYET.. BU GERÇEK -  
TEN NARDA!..

NARDA...  
NELEK  
OLDU...

SİZE ANLATA -  
MAM... ANLATA -  
MAM. BENİ  
YALNIZ BIRAK -  
MALARINI  
SÖYLEYİN..!

MANDRAKE! SEN  
MİSİN ? BEN ŞEF..  
HEMEN ATLA GEL...  
NARDA BURADA.. ZİMME -  
TİNE PARA GEÇİR -  
MEKTEN  
TUTUKLU..!













NARDA'NIN  
GERÇEKTEN HIRSİZ  
OLABİLECEĞİNE  
AKLIN YATIYOR  
MU SENİN ?

ELBET-  
TE HAYIR  
AMA...



BİR ADAM YOLDAN GE-  
ÇEN KÖR BİR DİLENCİYE  
NEDEN BİN DOLAR VERİP  
SONRA DA GERİ ALMAK  
İSTESİN ?



BİR KADIN NEDEN ÇANTA-  
SINI ÇÖP KUTUSUNA  
AT SIN ?.. BİR İŞADAMI NNE  
KAZANCINI BİR KÖPEĞE  
VERSİN ?



NARDA NEDEN DERNEĞİN  
PARASINI BİR TEMİZLİK  
İŞÇİSİNE BAĞIŞLASIN ?  
HER ŞEY GÜN  
GİBİ ACIK !

ACIK  
OLAN  
NEDİR ?  
LÜTFEN  
ANLAT...

NARDA! SON KEZ SORUYO-  
RUM. PARAYI NEDEN O  
ADAMA VERDİN ?

ŞEY...  
PARAYI  
YATIRMAK  
ÜZERE  
BANKAYA  
GİDİYOR-  
DUM...

O SIRADA FOTOĞRAF  
ÇEKTİRMEK İSTEDİM.  
OTOMATİK FOTOĞRAF  
STÜDYOLARINDAN  
BİRİNİ GÖRMÜŞTÜM...



RESİM ÇEKTİ-  
ĞİMİ HATIRLIYO-  
RUM. AMA EMNİ-  
YETTE OLMASI İÇİN  
PARAYI TEMİZLİK  
İŞÇİSİNE VERDİ-  
ĞİMİ HATIRLIYO-  
RUM.

GÖRDÜN MÜ ŞEF?! HER ŞEY  
ANLAŞILIYOR!...

BEN, HİÇ BİR  
ŞEY ANLAMA-  
DIM!...



















OTOMATİK STÜDYODA MANDRAKE, HİPNOTİK GÜCÜNÜ  
KULLANARAK KÖTÜ YOLU SEÇMİŞ  
OLAN MESLEKDAŞINI ÇOK  
GEÇMEDEN UYUTTU...

DUVARIN  
ARKASINA  
GEÇME -  
NİN BİR  
YOLU  
OLMA -  
LI...!

ZZZ



DEMEK BİZİM MESLEKDAŞ  
SENSİN. SAHTE BİR KÖR  
DİLENCİ.. MÜSTERİLERİ  
UYUTMAK İÇİN TEYF  
VE IŞIK KULLANI -  
YORDUN...

İŞTE MOTOSİKLETİ  
DE ORADA... BENİM  
CÜZDANIMI BEKLİYOR..  
ACABA ÇETEDEN DAHA  
KAÇ KİŞİ ETRAFI  
GÖZLÜYORDUR?!











MANDRAKE BİR EL HAREKETİYLE POLİSİ İPNOTİZE EDEREK  
ETKİSİZ HALE GETİRDİ...

AMA  
MEMUR BEY,  
O TEMİZLİK  
İŞÇİSİ VE  
MOTOSİK-  
LETİ...

DURUN ...  
YOKSA İKİNİZİ  
DE POLİSE KAR-  
ŞI GELMEKTEN  
TUTUKLARIM.  
OH !!  
PANTOLO-  
NUM !!

POLİSE  
Mİ VURU-  
YORSUN ?

O POLİS DEĞİL ...  
SORU SORACAĞINA  
MOTOSİKLETİNİ  
YAKALA !!

AH !

MANDRAKE BİR  
POLİSİ PATAKLIYOR  
HA... OLACAK ŞEY  
DEĞİL...



O SIRADA ABDULLAH MOTO-  
SİKLETLİYE YETİŞİRKEN...

DUR!  
BİZE GE-  
REKLİSİN!!

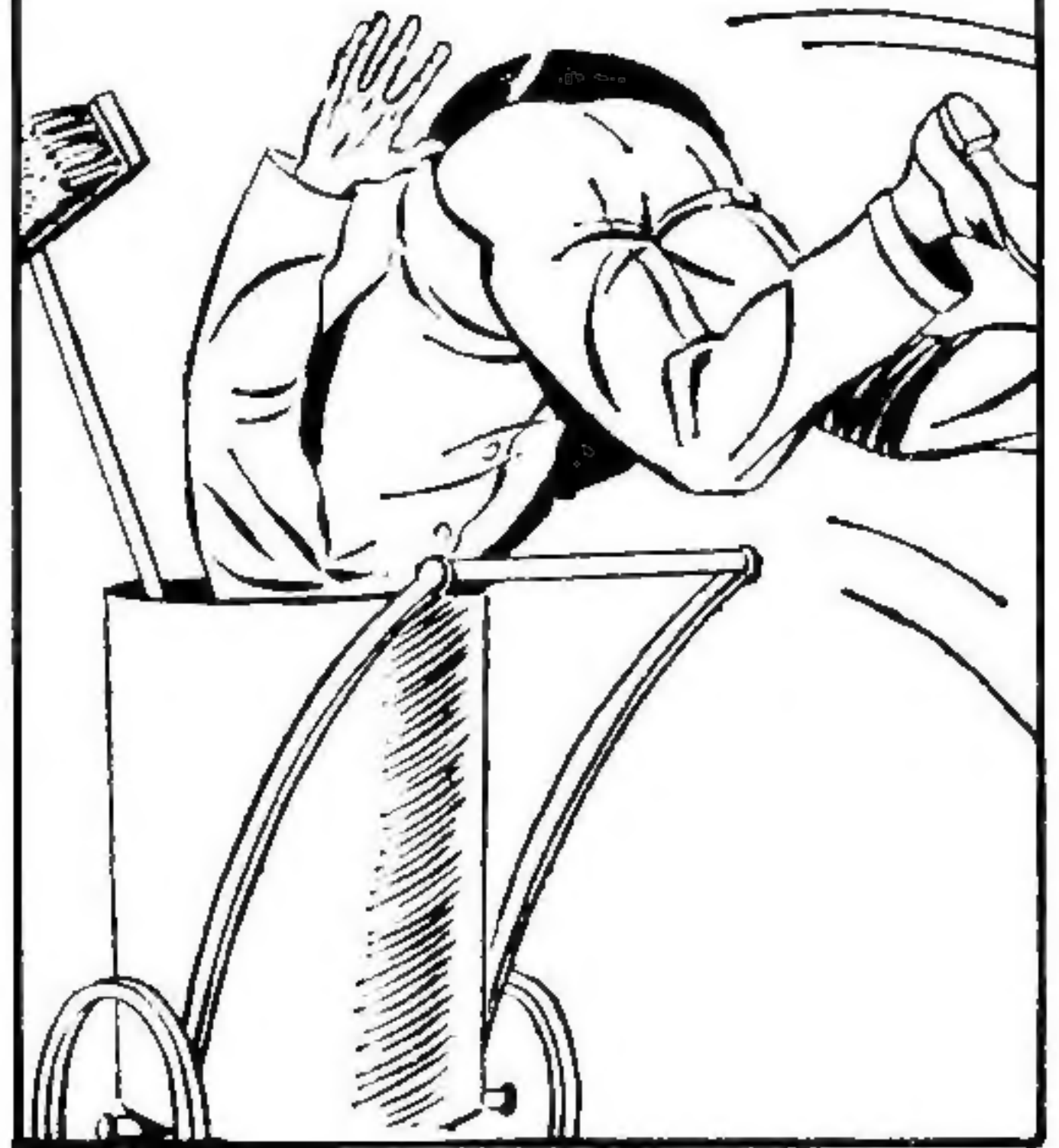


...MANDRAKE DE SAHTE TEMİZ-  
LİK İŞÇİSİNİN PEŞİNE DÜŞTÜ...



SEN ÇABUK!  
ÇÖP BİDONUNUN  
İÇİNE...

...VE BİR EL HAREKETİYLE  
HERKESİ SÖZLERİNİN GER-  
ÇEKLEŞTİĞİNE İNANDIRDI...





DAHA SONRA...





MANDRAKE nin  
heyecanlı ve hareketli  
dünyası...



ALMAYI UNUTMAYINIZ





BENDENİZ  
**AKILLLI BIDIK !**  
HEPİNİZİ SELÂMLARIM !..

TATLI KAHRAMANLARIMIZ :  
**GICIR İLE BICIR, TIRMIK, SEVİMLİ YOGİ**  
VE BİTTABÎ BENDENİZ **AKILLLLI BIDIK**  
HER HAFTA YENİ MECMUANIZ **BONANZA** DA  
BULUŞACAĞIZ ...  
SAKIN GÖSTERİYİ KAÇIRMAYINIZ !..  
**BONANZA**  
BİTMEDEN BAYİNİZE KOŞUNUZ !..  
**PROGRAM BAŞLIYOOOR !..**



**Bu hafta mutlaka bir BONANZA alınız !**